

DIREZIONE REGIONALE MUSEI LIGURIA

Imparare con i musei!

Offerta dei servizi educativi a.s. 2022



DIREZIONE REGIONALE MUSEI LIGURIA



La Direzione regionale Musei Liguria guida e coordina 11 musei e luoghi della cultura sul territorio.

Diamo un'attenzione particolare al mondo delle scuole e ai più piccoli con laboratori, attività didattiche e incontri di formazione.

www.musei.liguria.beniculturali.it

MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI

Visite guidate e laboratori didattici



Per l'anno scolastico 2021-2022 sono disponibili:

- visite guidate per tutte le scuole di ogni ordine e grado
- laboratori didattici gratuiti per la scuola prima e secondaria di primo grado

LE VISITE E I LABORATORI SONO DISPONIBILI IN ITALIANO E IN FRANCESE

Per prenotare **0184 38113**

Referente **Maria Antonietta Segrè** Responsabile servizi educativi

MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI

Il percorso si sviluppa attraverso la visita del Museo, in cui è illustrata la storia delle ricerche ai Balzi Rossi con la presentazione degli scavi più recenti e la visita all'area delle grotte frequentate dall'uomo preistorico (verificare l'apertura).

Al termine della visita verranno forniti agli studenti della scuola primaria e secondaria di primo grado ulteriori supporti didattici per approfondire in classe gli argomenti esposti (Carte da gioco *Sono un asso al Museo* corredate da una guida dell'area ad uso dei docenti). Agli alunni della scuola primaria vengono consegnate ulteriori schede da colorare in classe per ripercorrere quanto visto al museo.

Tutti i laboratori sono offerti gratuitamente anche a gruppi di famiglie a cui è destinato anche il kit di esplorazione realizzato dal progetto *Lilliput - a piccoli passi nei musei*.

Seguitemi sui nostri canali social per approfondire la conoscenza del sito ed essere aggiornati sulle ultime novità.

MUSEO PREISTORICO NAZIONALE DEI BALZI ROSSI E ZONA ARCHEOLOGICA
Loc. Grimaldi, Via Balzi Rossi 9, Ventimiglia (IM)
drm-lig.museobalzirossi@beniculturali.it



0184 38113



Museo Preistorico dei Balzi Rossi e zona archeologica



[museobalzirossi](https://www.instagram.com/museobalzirossi)

MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI

I. C'ERA UNA VOLTA

Un viaggio alla scoperta del passato più remoto con illustrazione di usanze, peculiarità culturali, dubbi scientifici sulla vita durante il Paleolitico ai Balzi Rossi.

Il laboratorio ludico-didattico, rivolto in particolare ai bambini della scuola primaria, consentirà di verificare le differenze di vita tra le popolazioni del Paleolitico medio e quelle del Paleolitico superiore confrontando le ricostruzioni presenti in museo.



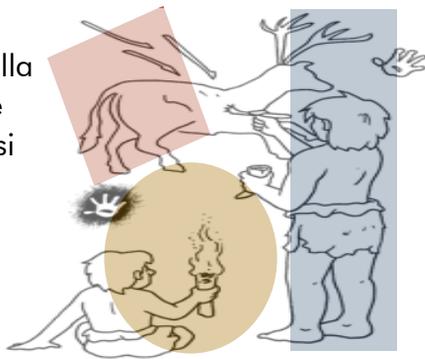
Rivolto a: gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 h



2. L'ARTE PALEOLITICA: ROSSO, GIALLO, NERO E BIANCO... I COLORI DEGLI UOMINI PREISTORICI

Laboratorio che permette di immergersi nella manualità dell'uomo della preistoria grazie all'utilizzo di pigmenti naturali (con i quali si possono lasciare impronte su fogli appositamente elaborati) e con la manipolazione di repliche di strumenti in pietra. L'eccezionalità dei rinvenimenti avvenuti ai Balzi Rossi consente di approfondire i due aspetti relativi all'arte preistorica: l'arte parietale e l'arte mobiliare.



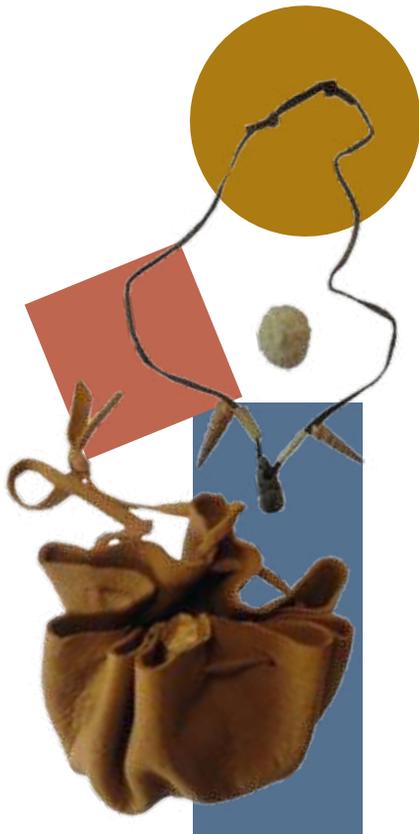
Rivolto a: gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1,30 h



3. L'UOMO PREISTORICO

A partire dai dati che derivano dalle sepolture del Paleolitico Superiore il laboratorio sviluppa aspetti antropologici e di costume (con schede predisposte per essere colorate).



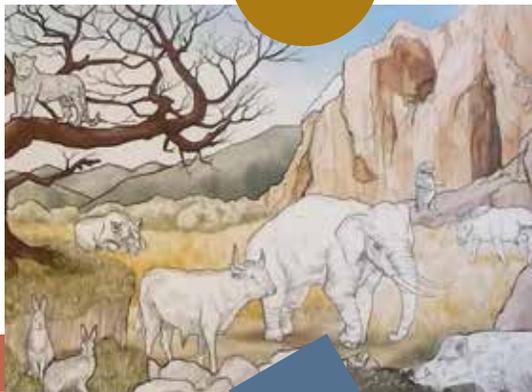
Rivolto a: scuola primaria e secondaria

Durata: 1,30 h



4. L'AMBIENTE DELLA PREISTORIA

Il laboratorio consentirà di evidenziare i cambiamenti ambientali durante le diverse fasi glaciali e interglaciali attraverso l'osservazione delle faune calde e fredde e attraverso la ricostruzione della vegetazione antica (con PowerPoint)



Rivolto a: gruppi o scuole di ogni ordine e grado

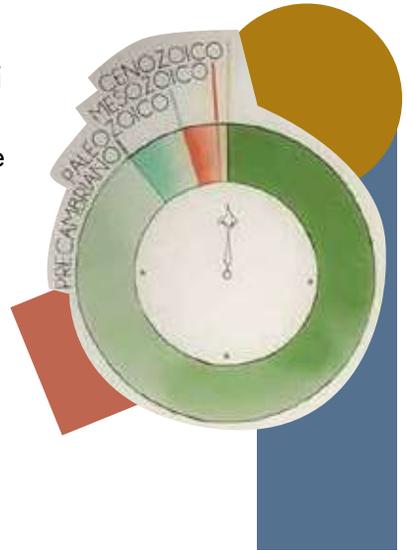
Durata: 1,30 h



5. VIAGGIO ALL'INTERNO DEL PIANETA TERRA

Laboratorio affiancato da ausili audiovisivi alla scoperta dell'albero genealogico del nostro pianeta; analisi dei vari tipi di rocce e minerali che il geologo utilizza per ricostruire la storia della Terra e che possono essere viste e manipolate all'interno del museo.

Dal Big Bang all'uomo (con PowerPoint da proiettare).



Rivolto a: scuola secondaria di primo grado

Durata: 2 h



6. TOCCA E ASCOLTA IL MONDO DELLA PREISTORIA

**laboratorio speciale per
persone cieche e ipovedenti**

Laboratorio che associa la manipolazione di oggetti e resti ossei della nostra preistoria con l'utilizzo di riproduzioni di strumenti e oggetti rinvenuti nel sito (strumenti in selce, riproduzioni di statuine, ossa).

Rivolto a: gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 h



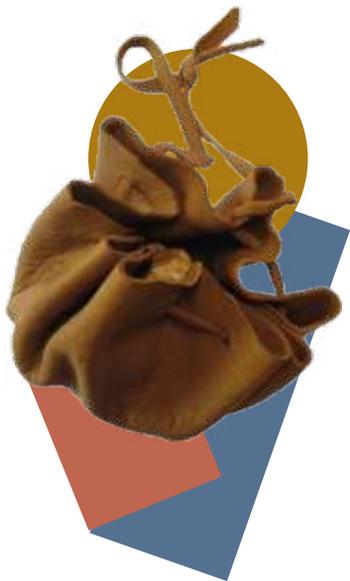
MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI

 LABORATORIO DIGITALE

7. LA BORSETTA DELL'HOMO SAPIENS

Come faceva l'uomo preistorico a trasportare i suoi utensili?
Ma ovvio! Con una borsetta!

Con i ritagli rotondi di pelle, a cui verranno fatti quattro fori laterali, e con striscioline della stessa pelle, il laboratorio propone la creazione di un sacchetto per trasportare oggetti preistorici.



Rivolto a: 6-10 anni

Durata: 15 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria

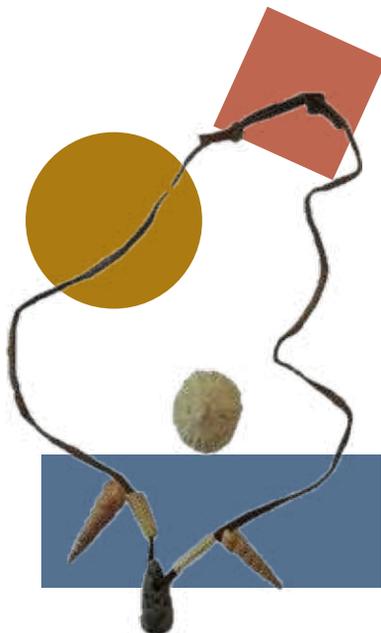
MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI

 LABORATORIO DIGITALE

8. PREPARIAMO UN GIOIELLO PREISTORICO

Da sempre l'uomo ha tentato di abbellire e impreziosire il proprio aspetto.

Con l'utilizzo di conchiglie, legni e pietre legati insieme con corda e/o rafia si possono realizzare collane e braccialetti preistorici.



Rivolto a: 6-10 anni

Durata: 25 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria

AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA

Visite guidate e laboratori didattici



Per l'anno scolastico 2021–2022 sono disponibili:

- visite guidate per tutte le scuole di ogni ordine e grado
- laboratori didattici gratuiti per la scuola primaria

LE VISITE E I LABORATORI SONO DISPONIBILI IN ITALIANO E IN FRANCESE

Per prenotare **0184 252320**

Referente dott.ssa **Sara Chierici** Responsabile servizi educativi

email: sara.chierici@beniculturali.it

VISITE GUIDATE

Il percorso di visita si sviluppa attraverso lo spazio museale dell'*Antiquarium* e prosegue all'esterno attraverso un percorso che conduce all'area delle terme, al teatro romano e alla *domus* del cavalcavia.

Il livello di approfondimento è commisurato ed articolato in modo da rispondere alle esigenze delle diverse età dei partecipanti e consegnare agli studenti le corrette chiavi di lettura dell'antica città di *Albintimilium*.

Al termine della visita verranno forniti agli studenti della scuola Primaria e Secondaria di primo grado ulteriori supporti didattici per approfondire in classe gli argomenti esposti (Carte da gioco "Sono un asso al Museo" corredate da una guida dell'area ad uso dei docenti).

Per gli studenti degli Istituti Superiori è possibile approfondire particolari argomenti (concordati con i docenti), utilizzando fonti letterarie e storiche (lettera di Seneca sulla confusione delle terme, brani di teatro classico, epigrammi di Marziale sulle *Tabernae*...) e /o approfondimenti multimediali.

Durata complessiva della visita: 1h 30'

Sui canali social e sul sito web dell'Area archeologica è possibile vedere brevi filmati per approfondire e comprendere meglio lo sviluppo urbanistico ed architettonico della città e conoscerne anche alcuni settori non fruibili dal pubblico.

LABORATORI

Le attività di laboratorio, rivolte in particolare agli alunni della scuola primaria, durano circa 1h /1,30h e sono gratuite.

AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA - CITTÀ ROMANA DI ALBINTIMILIUM

Corso Genova 134, Ventimiglia (IM)

0184 252320 - drm-lig.albintimilium@beniculturali.it - www.nervia.beniculturali.it



AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA

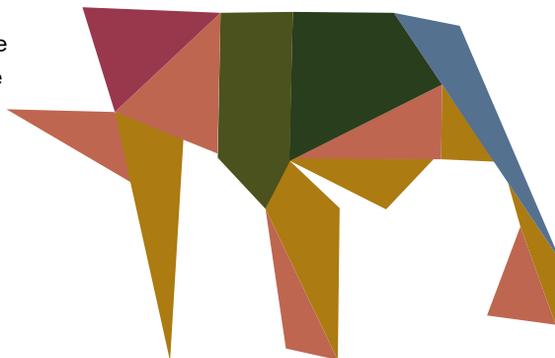
I. EUREKA GEOMETRIA DIVERTENTE CON LO STOMACHION

Conosciuto anche come *loculus Archimedeus* è un gioco matematico o puzzle studiato da Archimede e descritto nel suo libro, il cosiddetto "Codice C", è costituito da 14 figure che possono comporre un quadrato.

Non è certo se Archimede abbia inventato il gioco oppure se abbia solamente studiato il problema da un punto di vista geometrico e matematico.

La parola stomachion deriva dal greco *stòmachos* (irritazione) e dal latino "stomachari" (irritarsi). Il vero nome potrebbe però essere *ostomàchion* cioè "battaglia degli ossi", perché anticamente lo stomachion veniva costruito con degli ossicini che venivano intagliati nelle 14 forme dello *stomachion*.

Viene proposto agli studenti di ricreare delle forme geometriche o delle figure stilizzate utilizzando 14 sagome già predisposte.



Rivolto a: scuola primaria

Durata: 1,30 h



2. GIOCA CON GLI ANTICHI ROMANI

Nel mondo romano, e non solo, erano molto diffuse le *Tabulae Lusoriae*.

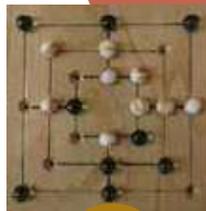
Diversi ritrovamenti archeologici attestano la passione dei romani per il gioco; anche dagli scavi di *Albintimilium* provengono diversi esemplari di dadi e pedine, realizzate in osso ma anche in pasta di vetro o semplici ciottoli di fiume.

Il gioco del filetto (o ragnatela o mulino), conosciuto ancora oggi, è uno dei più antichi, ma molto diffuso era anche il *ludus latrunculorum*, molto simile agli scacchi, e il *duodecim scripta*.

Viene data la possibilità agli alunni di sfidarsi in partite di breve durata.

Rivolto a: scuola primaria

Durata: 1,30 h



3. FACCIAMO UN MOSAICO

Realizziamo un piccolo quadretto ispirandoci a soggetti tratti dai mosaici di *Albintimilium*, con l'utilizzo di cartoncino colorato e colla.

Si tratta di un laboratorio semplice nella realizzazione ma che richiede almeno un'ora e mezza di tempo per essere completato.



Rivolto a: scuola primaria

Durata: 1,30 h



AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA

 LABORATORIO DIGITALE

4. SVIZZERO? NO ROMANO!

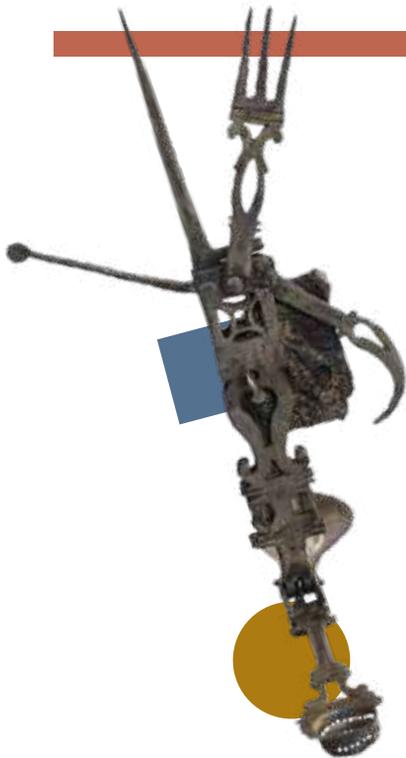
Il celebre set da viaggio in argento rappresenta ancora oggi un mistero: chi lo possedette, che uso ne faceva, dove fu prodotto?

È possibile seguire e scaricare il tutorial per conoscere questo straordinario reperto e provare a costruirne uno proprio.

Rivolto a: 6-10 anni

Durata: 2 h

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria



AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA

 LABORATORIO DIGITALE

5. A TAVOLA CON I ROMANI

In questo breve video vengono mostrati i piatti, bicchieri e tutto quanto necessario per la consumazione dei cibi utilizzati dagli abitanti di *Albintimilium* 1800 anni fa e al termine anche voi potrete cimentarvi in una ricetta veloce e facile di un dolce romano



Rivolto a: 6-10 anni

Durata: 45 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria

 LABORATORIO DIGITALE

6. IL CANTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Come funziona lo scavo archeologico?
Che cos'è una stratigrafia?
Perché è importante distinguere quello che
si trova sopra da quello che si trova sotto?
Ma soprattutto...come si fa a distinguerlo?

Tutto questo viene spiegato in un breve
video al termine del quale anche voi
potrete diventare degli archeologi in erba.

Rivolto a: 6-12 anni

Durata: 40 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria



MATERIALE DIDATTICO



per
**MUSEO PREISTORICO DEI BALZI ROSSI
AREA ARCHEOLOGICA DI NERVIA**

MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE

Visite guidate e laboratori didattici



Per l'anno scolastico 2021-2022 sono disponibili:

- visite guidate per tutte le scuole di ogni ordine e grado
- laboratori didattici per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

I laboratori hanno un costo di 5,00€ a bambino

Per prenotare **019 584734** / www.museodelvetro.org

Referente dott.ssa **Michela Murialdo** Responsabile servizi educativi

Il Museo dell'Arte Vetraria Altarese propone un programma di attività didattiche studiate in modo da trasformare la visita alla collezione in un coinvolgente viaggio alla scoperta della materia vetro e in un'immersione nello stile floreale di Villa Rosa. L'obiettivo è rendere il Museo uno spazio familiare e dinamico, luogo di apprendimento e incontro.

I percorsi didattici e i laboratori creativi forniscono gli strumenti per una lettura attiva dei temi della storia del vetro e dell'architettura, attraverso un approccio interattivo e cooperativo, che coinvolge gli alunni rendendoli protagonisti. Gli argomenti illustrati spaziano dalla teoria alla pratica, con una particolare attenzione alle connessioni interdisciplinari e all'inclusione. L'approccio educativo è calibrato in relazione alla fascia scolastica e modificabile secondo le diverse esigenze di approfondimento.

MUSEO DELL'ARTE VETRARIA ALTARESE

Piazza del Consolato, 4- Altare (Sv)

019 584734 / info@museodelvetro.org

www.museodelvetro.org



Museo dell'Arte Vetraria Altarese



[museo_artevetraria](https://www.instagram.com/museo_artevetraria)

I. IL VETRO MAGICA MATERIA

Obiettivi: Il percorso si concentra sulla materia vetro in ogni suo aspetto formale: trasparenza e opacità, colorazione, trattamento della superficie secondo le diverse tecniche di decorazione (incisione, scanalatura, smerigliatura ecc.).

Un affascinante viaggio alla scoperta dei colori più originali, delle forme più inconsuete, tra oggetti d'uso e preziosi vetri artistici... come i vasi che sembrano fatti di ceramica o di metallo.

Laboratorio: I partecipanti si divertiranno a creare fantastici patterns e textures per reinterpretare liberamente alcuni oggetti osservati durante la visita al museo.

Rivolto a : scuola dell'infanzia;
classi I,II,III della scuola primaria

Durata: 1,30 h



2. NEL SEGNO DEL LIBERTY

Obiettivi: Il percorso propone una suggestiva immersione nello stile Liberty attraverso l'osservazione guidata dei principali temi decorativi presenti nella dimora di Villa Rosa, sede del Museo. Si analizzeranno le caratteristiche formali e strutturali di uno stile unico, espressione di una società moderna, e frutto di un'integrazione fra architettura ed arti applicate. Si lavorerà sui concetti di sfondo e decorazione, declinati nei diversi materiali (vetro, ferro, legno, pietra, etc.) e tecniche artistiche.

Laboratorio: Un'attività per divertirsi a creare una decorazione floreale, imparando a disporre fiori e foglie seguendo le semplici regole base dello stile Liberty: la simmetria e la ripetizione di un modulo. Attraverso la tecnica del collage e dello stampo su un supporto cartaceo, si approderà alla creazione di preziosi pattern in cui ritmo e colore daranno vita alle flessuose forme del mondo vegetale.

Rivolto a : tutte le classi della scuola primaria; scuola secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



3. LE VETRATE ARTISTICHE

Obiettivi: Conoscere il complesso metodo di lavorazione delle vetrate artistiche. I bambini saranno accompagnati alla scoperta di un'antica tecnica di lavorazione del vetro, elevata a forma d'arte durante il Medioevo: nelle cattedrali gotiche le vetrate colorate illustravano i racconti della Bibbia a una popolazione in gran parte analfabeta. Il fascino del vetro artistico continua nei secoli e giunge sino a noi con importanti esempi di creazioni contemporanee firmate da grandi nomi di pittori e designer.

Laboratorio: I partecipanti al laboratorio potranno sperimentare la complessità e l'originalità della vetrata a piombo, divertendosi a creare una formella che ne riproduce le caratteristiche tecniche e formali attraverso l'utilizzo di materiali atossici e non pericolosi.

Rivolto a : classi II, III, IV, V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



4. DIVENTA COMPOSITORE DI VETRO

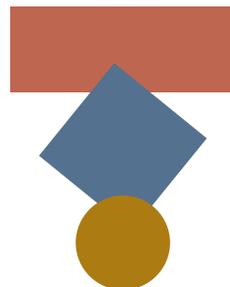
Obiettivi: Il percorso propone un viaggio alla scoperta della collezione del Museo per osservare e comprendere le caratteristiche di due diverse produzioni altaresi: gli oggetti d'uso e gli oggetti artistici. Punto di partenza sarà l'analisi delle specificità della materia vetro, con i suoi effetti di trasparenza, incolore o colorata, liscia o percorsa da motivi decorativi. Si approderà al concetto di estetica nelle arti decorative, e infine al concetto di design, riflettendo sull'importanza del rapporto tra forme e funzione.

Laboratorio: Un'attività per divertirsi a creare una composizione. Gli alunni giocheranno con lo spazio di una superficie piana, imparando a disporvi sopra le silhouette di alcuni oggetti visti durante la visita al museo. Il risultato sarà una piacevole armonia di forme, trasparenze e colori, in un dinamico gioco di sovrapposizioni.

Rivolto a : classi II, III, IV, V della scuola primaria;
scuola secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



5. LA VETROFUSIONE

Obiettivi: Un'occasione unica per sperimentare una delle più recenti tecniche artistiche di lavorazione del vetro e per creare un piccolo oggetto con l'aiuto di un artigiano specializzato.

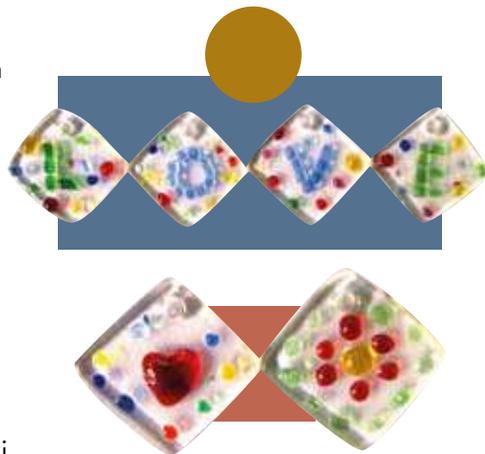
Laboratorio: Partendo da tessere di vetro incolore, i partecipanti si divertiranno a disporre frammenti di vetro colorato, dando vita a piccoli "quadri" con effetti multicolori e profondità inaspettate.

L'opera così ottenuta rimarrà di proprietà dell'allievo previa cottura (l'oggetto necessita di un paio di giorni per cottura e rifinitura. Eventuali costi di spedizione sono a carico della scuola).

Rivolto a : classi II, III, IV, V della scuola primaria; scuola secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



6. DAL PROGETTO ALL'OGGETTO

Obiettivi: Il percorso permette di fare esperienza del processo di ideazione e realizzazione di oggetti d'uso comune e di acquisire gli strumenti critici necessari per apprezzarne la forma in relazione alla funzione e alla specificità del materiale impiegato. Un'occasione importante per riflettere sul concetto di design, di rapporto tra estetica e pratica del quotidiano.

Laboratorio: L'attività intende sviluppare la sensibilità creativa e, insieme, l'abilità manuale degli alunni, attraverso la realizzazione di un oggetto analogo a quelli osservati in museo. Un'opportunità per avvicinarsi alle arti plastiche dando vita ad un originale servizio di bicchieri a calice, coppa.. per concludere con un simbolico brindisi! Saranno utilizzati materiali di recupero e plastilina.

Rivolto a : classi IV e V della scuola primaria; scuola secondaria I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



7. L'ARTE DEL COLORE

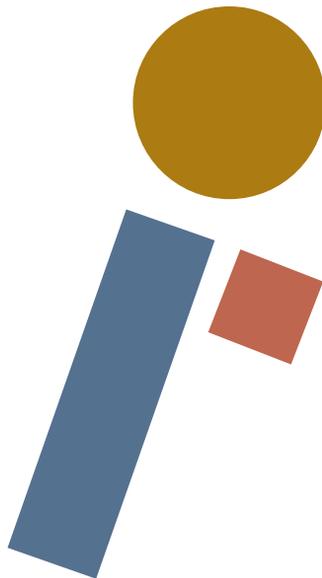
Obiettivi: Il percorso di visita sarà incentrato sugli oggetti artistici realizzati dai Maestri Vetrai. Soffermandosi sulle decorazioni e l'uso del colore gli alunni entreranno in contatto con motivi, forme, disegni propri della produzione altarese.

Laboratorio: Agli alunni verrà consegnato un vasetto di vetro trasparente sul quale potranno dipingere con le tempere colorate una serie di motivi osservati durante la visita. Ogni vasetto diventerà così un'opera d'arte unica e personale che potranno portare a casa assegnandogli una destinazione d'uso (porta matite, vasetto per fiori, porta caramelle ecc.) per la loro abitazione.

Rivolto a : classi della scuola primaria e secondaria I grado

Durata: 1,30 h

Costo a persona: € 5.00



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CHIAVARI

Visite guidate e laboratori didattici



Per l'anno scolastico 2021-2022 sono disponibili:

- visite guidate per tutte le scuole di ogni ordine e grado
- laboratori didattici per le scuole dell'infanzia, primaria e secondaria

LE VISITE E I LABORATORI SONO GRATUITI E SU PRENOTAZIONE

Per prenotare **0185 320829 / drm-lig.museochiavari@beniculturali.it**

Referente dott.ssa **Fabiola Sivori** Responsabile servizi educativi

VISITE GUIDATE

Il percorso di visita si sviluppa attraverso i reperti e le testimonianze archeologiche provenienti dal territorio chiavarese, a partire dalla preistoria più antica sino ad arrivare alle testimonianze dell'epoca romana e della Chiavari medievale.

Il cuore dell'esposizione è rappresentato dalla necropoli dell'Età del Ferro, un sepolcreto monumentale riferibile al popolo dei Liguri *Tigullii*.

Durata media della visita: 1h /1,30h

LABORATORI

Le attività sono rivolte agli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria.

La modalità di svolgimento delle attività è da concordare con l'insegnante, a seconda anche del numero dei partecipanti, con eventuale suddivisione della classe in due gruppi.

Durata media del laboratorio: 1h /1,30h

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CHIAVARI

Via Costaguta 4, Chiavari

0185 320829 - drm-lig.museochiavari@beniculturali.it - www.musei.liguria.beniculturali.it



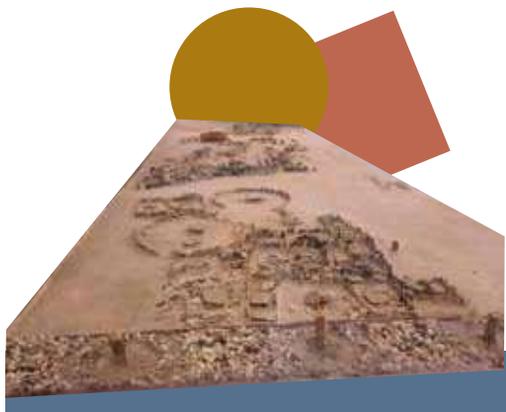
[museoarcheologicochiavari](https://www.facebook.com/museoarcheologicochiavari)



[museoarcheologicochiavari](https://www.instagram.com/museoarcheologicochiavari)

I. BREVE VIAGGIO ARCHEOLOGICO NELLA STORIA DI CHIAVARI

Visita accompagnata del Museo alla scoperta della storia di Chiavari attraverso i reperti archeologici, a partire dalle più antiche testimonianze di presenza umana nel territorio del Tigullio, passando per l'importante fase di insediamento protostorico testimoniata dalla necropoli, sino ai rinvenimenti di epoca romana e medievale.



Rivolto a: Gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1,30 h

2. Viaggio a tappe nella storia di Chiavari attraverso l'archeologia

Tappa 1: le risorse del territorio e la preistoria più antica

Tappa 2: la necropoli e i Liguri dell'età del ferro

Tappa 3: età romana e medioevo

Ciclo di incontri, ognuno composto da una visita accompagnata ad alcuni settori del museo.

Ciascuna tappa può essere fruita singolarmente oppure abbinata alle altre due che compongono il ciclo, programmando visite in diverse date.

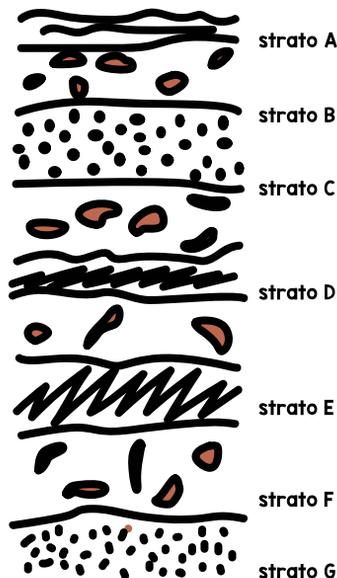


Rivolto a: Gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 h

3. IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO

Lezione frontale e visita accompagnata di alcuni settori del Museo, alla scoperta dei principali aspetti del lavoro dell'archeologo, declinata in base all'età dei partecipanti e, su richiesta degli insegnanti, al collegamento con gli argomenti di studio affrontati dalla classe.



Rivolto a: Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

4. LA MODA DEI TIGULLII

Attraverso l'osservazione dei corredi esposti nelle vetrine e di disegni ricostruttivi, verranno illustrati abbigliamento e oggetti d'uso (armi e utensili) maschili e femminili ricostruibili in base ai reperti.

Al termine, piccolo laboratorio a tema, in cui ogni alunno sarà chiamato a 'vestire' un personaggio con gli accessori adeguati.

Rivolto a: Scuola dell'infanzia e primaria

Durata: 1,30 h



5. I TIGULLII, BRIOSI E BORCHIOSI

Mediante una visita accompagnata nel Museo, sono illustrate le diverse tipologie di borchie rinvenute nei corredi della necropoli dell'Età del Ferro di Chiavari, presumibilmente destinate a ornare gli abiti e gli accessori del vestiario.

In ultimo i bimbi sono invitati a fabbricare il loro personale oggetto d'ornamento, da portare a casa come ricordo.



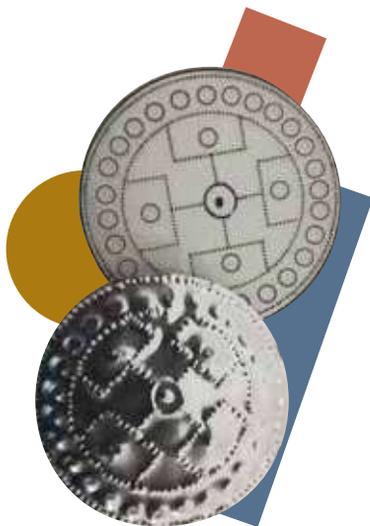
Rivolto a: Scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

6. I DISCHI METALLICI DELLE DONNE LIGURI DELL'ETÀ DEL FERRO

Visita accompagnata al Museo con approfondimento sulle proposte di lettura dei dischi metallici femminili di 2700 anni fa provenienti dalla necropoli protostorica cittadina.

A seguire, laboratorio creativo: ogni partecipante realizzerà la propria riproduzione di un disco, a seconda dell'età su lastrina di rame o su carta.



Rivolto a: Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado

Durata: 1,30 h

7. GLI STAMPINI DEI TIGULLII

Visita accompagnata del Museo,
alla ricerca degli elementi decorativi
eseguiti sui manufatti ceramici
mediante stampiglie.

Riproduzione su supporto cartaceo
di alcuni dei motivi decorativi
mediante stampini appositamente
predisposti.



Rivolto a: Scuola dell'infanzia e primaria

Durata: 1 h

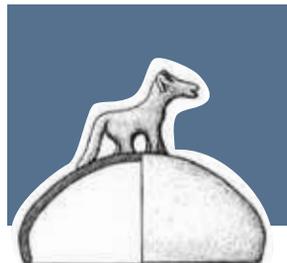
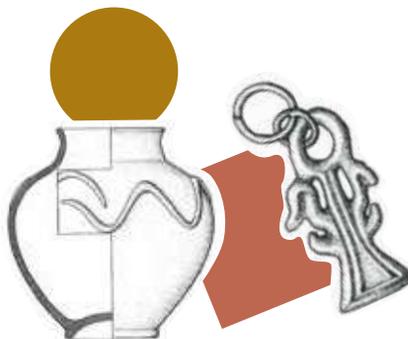
8. NELLA VECCHIA FATTORIA

Breve introduzione, commisurata alla fascia di età, su che cos'è un museo, e la differenza tra manufatti naturali e lavorati dall'uomo. Visita al Museo alla ricerca di manufatti con riproduzioni di animali.

Al termine momento ludico creativo con materiale didattico specifico sull'argomento (animali rappresentati in Museo) da colorare.

Rivolto a: Scuola dell'infanzia e primaria

Durata: 1 h



9. VINO E BIRRA PRESSO I TIGULLII

Mediante una visita accompagnata del Museo, si forniranno cenni su produzione e consumo di bevande alcoliche nell'Antichità, il rito del simposio, il consumo di birra da parte dei Liguri.

Attraverso la descrizione della necropoli di Chiavari e dei relativi ritrovamenti verrà approfondito il consumo rituale di birra e vino, con le indicazioni sul commercio del vino etrusco.

Rivolto a: Gruppi o scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1,30 h



10. SAPORE DI SALE

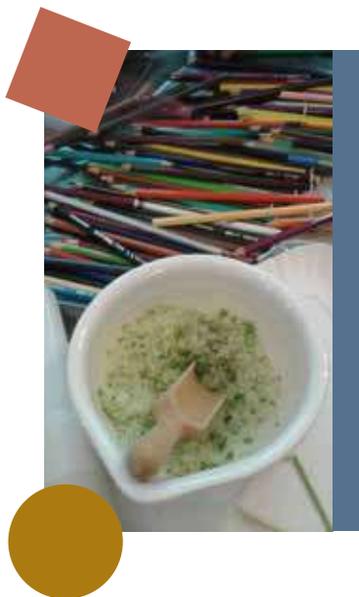
Verrà introdotto il tema del consumo e dell'approvvigionamento di sale nella Preistoria.

La visita al Museo verterà in particolare sulla fase di frequentazione dell'Età del Bronzo con la presentazione dell'ipotesi relativa alla produzione di sale a Chiavari in tale periodo.

Infine, sarà proposto un laboratorio al termine del quale ogni bambino potrà portare a casa un sacchetto di sale aromatizzato alle erbe da lui prodotto.

Rivolto a: Scuola dell'infanzia e primaria

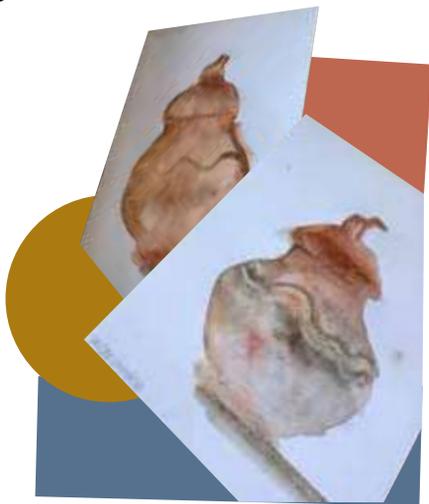
Durata: 1,30 h



II. CREATIVITÀ AL MUSEO ARCHEOLOGICO

Dopo una visita accompagnata del museo commisurata alla fascia d'età dei partecipanti, si proporrà un laboratorio artistico creativo.

Ciascuno dipingerà la sua urna ad acquerello attraverso una procedura semplice ma di sicura efficacia che verrà illustrata nel corso del laboratorio.



Rivolto a: Scuola dell'infanzia e primaria

Durata: 1,30 h

12. PERCORSO PLURIENNALE

Ciclo di incontri da svolgersi nel corso di più anni scolastici. Fornisce competenze trasversali su che cos'è un Museo e conoscenze sul lavoro dell'archeologo e sulle differenti fasi storiche del territorio di Chiavari.

Multidisciplinare, modulabile sulle diverse esigenze delle classi, improntato a forte interattività con le scolaresche partecipanti. Il lavoro presuppone la ripresa in classe dei contenuti trasmessi al Museo.

Rivolto a: Scuola primaria

Durata di ogni incontro: 1 h



 LABORATORIO DIGITALE

13. COSTRUIAMO INSIEME GLI ANTICHI DISCHI FEMMINILI

Scopriamo insieme questi misteriosi oggetti, utilizzati dalle donne di Chiavari di 2700 anni fa, e caliamoci nei panni di un artigiano di quell'epoca per realizzare il nostro "autentico" disco decorativo.

Materiale occorrente: lastrine in rame da modellismo, forbici con punta arrotondata, penna biro, stampa con copia degli schemi decorativi originali (forniti in allegato al video)

Rivolto a: 6-12 anni

Durata: 40 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria



 LABORATORIO DIGITALE

I4. LA BIRRA DEI LIGURI TIGULLII

Qual era la bevanda preferita
dagli antichi liguri?
E in quali contenitori la consumavano?

Il laboratorio ci guiderà nella
modellatura di un piccolo bicchiere
col tipico orlo svasato, utile a far
sboccare la schiuma.

Materiale occorrente:

un panetto di argilla o di Das, acqua

Rivolto a: 6-12 anni

Durata: 40 minuti

YouTube: Direzione Regionale Musei Liguria



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI LUNI

Visite guidate e laboratori didattici



Le attività didattiche sono svolte da personale esterno.

Per l'AA.SS. 2021/2022 sono al momento presenti le seguenti proposte, a cura della Cooperativa Earth. A queste si potranno aggiungere nuove attività a cura di soggetti diversi.

L'elenco aggiornato è consultabile sul sito:
www.musei.liguria.beniculturali.it/servizi-educativi



Museo Archeologico Nazionale di Luni e Zona Archeologica



museoarcheologicoluni

I. IL KIT DEL GLADIATORE

A partire da una visita all'anfiteatro, i partecipanti scopriranno di più sulla figura di questi antichi lottatori. Non solo quali armi usavano e a quale addestramento erano sottoposti, ma anche cosa mangiavano e che tipo di vita conducevano. La loro fama era tale da essere considerati veri e propri idoli!

La seconda parte dell'attività sarà dedicata alla costruzione di uno dei tre strumenti indispensabili per ogni gladiatore romano: il *gladius*, la *galea* e lo scudo.

Rivolto a: scuola primaria

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo a persona: € 9.00



2. SI VA IN SCENA!

Percorso alla scoperta del teatro e della sua funzione nel mondo romano, con la visita ai resti del teatro lunense e ai reperti conservati in museo.

Così come i Greci prima di loro, anche gli attori romani indossavano maschere, che servivano per distinguere i vari personaggi: generalmente di aspetto grottesco o ridicolo, la loro forma aveva uno scopo ben preciso.

Ogni partecipante realizzerà la propria maschera teatrale, mettendo poi brevemente in scena un passaggio di una commedia a scelta.



Rivolto a: scuola primaria, scuola secondaria di I grado e II grado

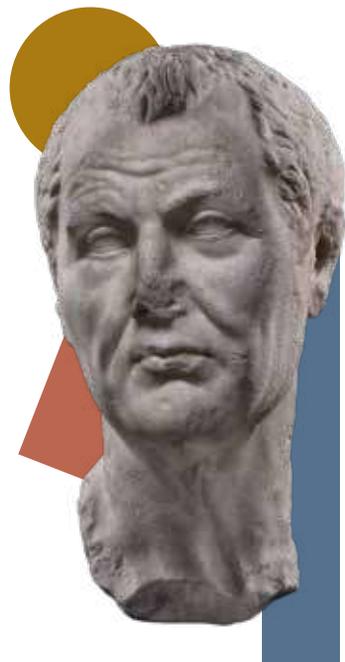
Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo a persona: € 9.00

3. A CIASCUNO LA SUA COLONIA

La colonia romana di Luna, fondata nel 177 a.C. sul territorio strappato ai Liguri Apuani, è un osservatorio privilegiato per comprendere l'edificazione di una città romana.

Dopo la visita all'area archeologica, dove gli alunni potranno osservare da vicino i resti degli edifici, oltre ad alcune porzioni del cardine e del decumano massimo, si proseguirà con l'attività di laboratorio, in cui ciascun partecipante potrà pianificare la propria "colonia ideale", con le indicazioni di topografi e architetti antichi!



Rivolto a: scuola primaria (4[^] e 5[^]), scuola secondaria di I grado

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo a persona: € 9.00

4. UN'ISTANTANEA DALL'ANTICHITÀ

In un giorno di settembre della fine del IV sec. d.C. un evento traumatico, probabilmente un terremoto seguito da un violento incendio, scuote la quotidianità della città di Luni.

In una casa vicino alla Porta Ovest, una famiglia viene sorpresa mentre sta cucinando. Le indagini archeologiche hanno permesso di ricostruire la casa in un'istantanea di quasi 2000 anni fa.

Dopo una descrizione degli oggetti più importanti rinvenuti durante gli scavi, con l'ausilio di schede descrittive, gli alunni potranno ritagliare e colorare le tavole con gli oggetti che li hanno colpiti di più.



Rivolto a: scuola dell'infanzia, scuola primaria (1 ^, 2 ^, 3 ^)

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo a persona: € 9.00

5. MARMOR LUNENSIS: IL VIAGGIO DEL BLOCCO DI MARMO DALLA CAVA AL RESTO DELL'IMPERO

Caccia al tesoro nel sito archeologico!

Durante l'attività i partecipanti affronteranno indovinelli e rompicapo che li condurranno da un indizio all'altro, ricostruendo idealmente il viaggio del blocco di marmo dalle cave lunensi al porto di Ostia e da qui al resto dell'Impero.

La visita guidata alla città dedicata alla dea Luna si concluderà con il laboratorio.



Rivolto a: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore (visita+attività)

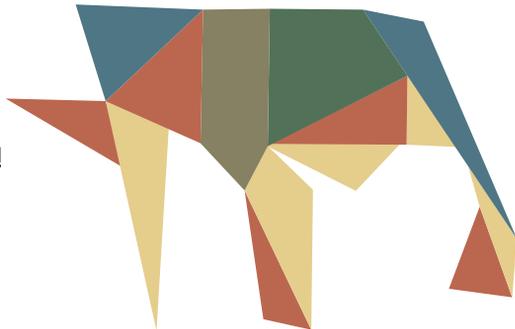
Costo a persona: € 9.00

6. STOMÀCHION! IL PUZZLE DEGLI ANTICHI

Come passavano il tempo il *dominus* della villa e la sua famiglia, soprattutto i bambini? Alcuni giochi e passatempo dell'antichità sono molto simili a quelli ancora oggi utilizzati.

Ne è un esempio lo *stomàchion*, un antico gioco d'abilità che, secondo alcune fonti, è stato creato dall'inventore siracusano Archimede. Sono tantissime le immagini che si possono creare mescolando le tessere di questo particolare rompicapo.

L'attività terminerà in laboratorio, dove creeremo un puzzle da... mal di stomaco!



Rivolto a: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo: € 9,00 ad alunno

VILLA ROMANA DEL VARIGNANO

Visite guidate e laboratori didattici



Le attività didattiche sono svolte da personale esterno.

Per l'AA.SS. 2021/2022 sono al momento presenti le seguenti proposte, a cura della Cooperativa Earth. A queste si potranno aggiungere nuove attività a cura di soggetti diversi.

L'elenco aggiornato è consultabile sul sito:
www.musei.liguria.beniculturali.it/servizi-educativi



Villa romana del Varignano Vecchio



villaromana.varignano

7. OLEA EUROPAEA: IL VIAGGIO DELL'OLIVA DALL'ALBERO ALLA LUCERNA Caccia al tesoro nel sito archeologico!

Durante l'attività i partecipanti affronteranno indovinelli e rompicapo che li condurranno da un indizio all'altro, ricostruendo idealmente il viaggio dell'oliva dal momento della raccolta (albero) attraverso la sua lavorazione, fino al suo utilizzo finale (cosmetico, pratico e alimentare).

La visita guidata alla villa si completerà con il laboratorio.



Rivolto a: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore (visita+attività)

Costo a persona: € 9.00

8. LO SAPEVI CHE L'OLIVA È UN FRUTTO?

La villa del Varignano, come è noto, rappresenta un connubio perfetto tra quartiere abitativo e quartiere produttivo, dotato di impianto di produzione dell'olio. Grazie all'affaccio diretto sul mare questo prezioso prodotto veniva spedito via nave. Già Strabone ricorda le coste liguri tra i maggiori centri di produzione di olio della Penisola.

Dopo una visita al quartiere produttivo (*pars fructuaria*), e la spiegazione delle varie fasi di produzione dell'olio, con il supporto di schede didattiche, gli alunni potranno comporre il proprio "libro dell'olio".



Rivolto a: scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

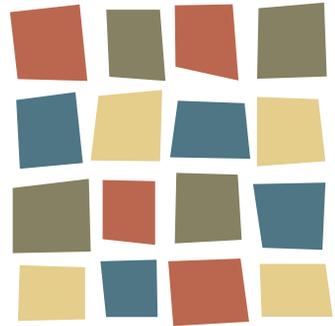
Costo a persona: € 9.00

9. MI PASSI UNA TESSERA?

Gli antichi romani erano soliti decorare le proprie ville in maniera raffinata ed elegante: pareti affrescate, pavimenti a mosaico e decorazioni in marmo.

La più rappresentativa è il mosaico "a canestro" costituito da tessere in marmo lunense e tessere policrome, in calcare locale.

Durante l'attività di laboratorio, i partecipanti ricreeranno questa raffinata decorazione pavimentale, antica di duemila anni ma sorprendentemente moderna in quanto a gusto estetico.



Rivolto a: scuola primaria (3[^], 4[^] e 5[^]), secondaria di I e II grado

Durata: 2 ore (visita+laboratorio)

Costo a persona: € 9.00

FORTEZZA FIRMAFEDE

Visite guidate e laboratori didattici



Percorsi e laboratori sono fruibili anche presso diversi siti e luoghi della cultura della provincia della Spezia.

Per info: 370 3433951 / didattica@earthscrl.it

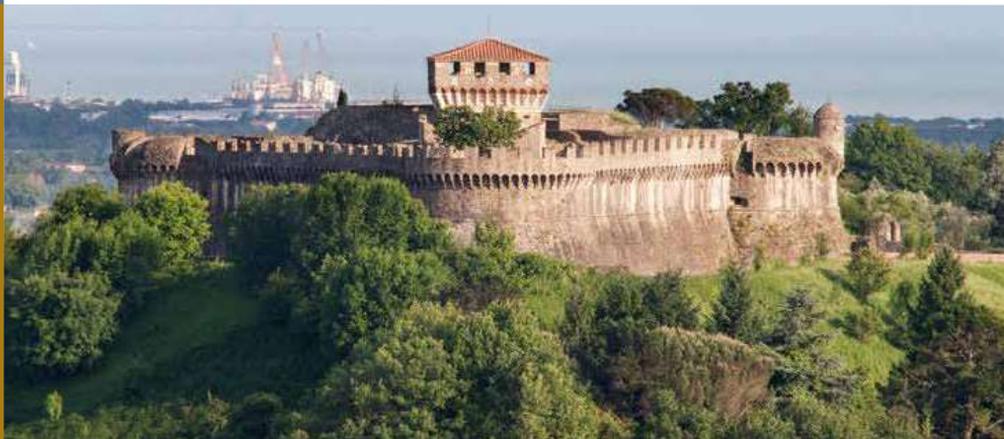
Via Cittadella, Sarzana - 0187 622080

www.fortezzafirmafede.it

info@fortezzafirmafede.it

FORTEZZA DI SARZANELLO

Visite guidate e laboratori didattici



Percorsi e laboratori sono fruibili anche presso diversi siti e luoghi della cultura della provincia della Spezia.

Per info: 370 3433951 / didattica@earthscrl.it

Via alla Fortezza, Sarzana - 0187 622080

info@fortezzadisarzanello.com

www.fortezzadisarzanello.com

CASTELLO SAN TERENCEO

Visite guidate e laboratori didattici



Percorsi e laboratori sono fruibili anche presso diversi siti e luoghi della cultura della provincia della Spezia.

Per info: 370 3433951 / didattica@earthscrl.it

Via Castello, 8 Lerici - 350 532 4301

info@castellodisanterenzo.it

www.musei.liguria.beniculturali.it/servizi-educativi

MATERIALE DIDATTICO



Grazie al progetto
Lilliput, a piccoli passi nei musei
gli 11 della Direzione regionale
Musei Liguria sono dotati di kit per
bambini e attrezzature per facilitare
l'accesso ai musei per regalare
un'esperienza di libera visita
appagante e divertente per tutta
la famiglia.

www.lilliputmusei.it



